

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Каргасокская средняя общеобразовательная школа-интернат №1"**

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО
Протокол №1
от «1» сентября 2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Каргасокская
СОШ-интернат №1»
Е.М. Кондратьева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности**

«Очумелые ручки»

Возраст обучающихся: 12-17

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель программы:

учитель технологии

Столяров Евгений Валерьевич

с. Каргасок, 2024 г.

Информационная карта образовательной программы

I. Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности «Очумелые ручки»
II. Направленность	художественная
III. Сведения об авторе (составителе)	
1. ФИО	Столяров Евгений Валерьевич
2. Год рождения	1986год
3. Образование	Среднее профессиональное
4. Место работы	МБОУ «Каргасокская СОШ-интернат №1»
5. Должность	Учитель технологии
6. Квалификационная категория	Высшей квалификационной категории
7. Электронный адрес, контактный телефон	stolyarovdom@yandex.ru
IV. Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу	
1. ФИО	Столяров Евгений Валерьевич
2. Год рождения	1986год
3. Образование	Среднее профессиональное
4. Место работы	МБОУ «Каргасокская СОШ-интернат №1»
5. Должность	Учитель технологии
6. Квалификационная категория	Высшей квалификационной категории
7. Электронный адрес, контактный телефон	stolyarovdom@yandex.ru
V. Сведения о программе	
1. Нормативная база	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.07.2017) Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196» Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)») Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

	содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"(с изменениями на 27 октября 2020 года)
2. Объем и срок освоения программы	144 часов, 1 год.
3. Форма обучения	очная
4. Возраст обучающихся	12-17 лет
5. Особые категории обучающихся	Возможность обучения детей с ОВЗ Возможность обучения одарённых детей
6. Статус программы	Адаптированная
7. Цель программы	Развитие и формирование логического и аналитического мышления через игру в шахматы.
8. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	- Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. - Художественное выпиливание. Основные сведения о древесине и древесных материалах. - Способы соединения деталей и заготовок. - Художественная обработка древесины. - Комбинация древесных материалов. - Основы конструирования моделей. - Азбука геометрической резьбы. - Моделирование из фанеры. - Отделка моделей из древесины и фанеры. - Итоговое занятие и выставка работ учащихся.
9. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Формы: - Занятие (вводное, теоретическое, практическое, по контролю ЗУН). - Участие в соревнованиях различного уровня - Информационно-коммуникативные технологии Методы: - Рассказ. Объяснение. Беседа. - Демонстрация видео, фото материалов (INTERNET - источники), Использование раздаточного материала (карточки, таблицы и др.)
10. Формы мониторинга результативности	Входная диагностика (опрос, наблюдение); Промежуточная аттестация (наблюдение, совместное обсуждение достижений, соревнования); Итоговая аттестация (выставка работ, контрольная работа)
11. Результативность реализации программы	Сохранность контингента 100% Количество выпусков – 3. Участие в школьных районных соревнованиях – 8 участников.
12. Дата утверждения и последней корректировки	2024
13. Рецензенты	

уровень освоения – ознакомительный.

В России дерево всегда было основным строительным материалом. Традиции русского деревянного зодчества используются для возведения домов во всем мире. Известно, что древесина таит в себе богатые композиционные и декоративные возможности. В народном зодчестве умелое их использование всегда давало превосходные результаты.

Практика деревянного строительства дает богатый материал для архитектурного творчества, ибо дерево является первоосновой строительства основных узлов для деревянных конструкций.

В процессе работы в объединении у обучающихся развивается художественный вкус, понимание ритма, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Особое внимание уделяется вопросам электробезопасности и санитарной гигиены.

В процессе работы по программе предполагается дать детям первоначальные понятия о техническом моделировании и конструировании, начальные технические знания, умения и навыки, научить разбираться в графических изображениях: чертёж, эскиз, технический рисунок, познакомить детей со свойствами древесины, как материала, представление об инструментах и приспособлениях, а также о правилах техники безопасности при организации рабочего места. Планируется обратить внимание учащихся на сведения об основных видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерных особенностях.

Данная образовательная программа помогает раскрыть творческий потенциал обучающегося, определить его резервные возможности, осознать свою личность в окружающем мире, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором. В ходе работы на занятиях обучающиеся получают первые представления об организационно-экономических закономерностях производственной деятельности, позволяющие создать наиболее рациональные условия труда, куда входят: организация рабочего места и трудового процесса, распределение трудовых функций в группе, умение планировать предстоящую работу, расчёт необходимых материалов и времени, выбор инструментов и приспособлений, рациональных приёмов работы, умение контролировать, учитывать и оценивать проделанную работу по количеству и качеству.

Модель – слово многозначное, используется в различных отраслях знаний, производстве, технике. Под моделью в широком смысле подразумевают устройство, которое воспроизводит действительный объект (в большинстве случаев в уменьшенном виде) в научных или практических целях.

Моделирование – построение моделей, процесс познания действительных объектов, метод изучения технических сооружений, мыслительный и практический вид деятельности, непосредственно создание моделей.

Техническое моделирование не следует понимать как простое воспроизведение готовых чертежей, копирование графических и наглядных изображений, хотя на начальных этапах обучения именно такой метод широко применяется в практике и является ведущим в работе.

Техническое конструирование – создание различных технических объектов. Мыслительная и практическая деятельность здесь направлена на то, чтобы сделать вещь, предмет, которые несут в себе элемент новизны, не повторяют и не дублируют, в отличие от моделирования, действительные объекты.

Выпиливание – один из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяет учащимся всех возрастов заниматься выпиливанием. Художественное выпиливание – это сочетание искусства с

техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять, готовность трудиться, на воспитание чувства красоты, способность видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни, на приобщении к культуре, рационально использовать свободное время учащихся.

Красота и законченность форм, широкая возможность ритмической организации узлов, простота и быстрота изготовления изделий – вот что притягивает не только мастеров, но и широкий круг школьников к точению древесины.

Выпиливание развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке фанеры и дерева, помогает овладеть различными инструментами. Опыт показал, что систематические занятия художественным выпилением открывают возможность для развития инициативы и творчества, активизируют мысль.

Цель программы:

обучение моделированию и конструированию из дерева, приобщение детей к техническому творчеству, развитие технических навыков; активизировать познавательную и творческую деятельности, подготовить детей к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи программы.

Обучающие:

- овладение обучающимися знаниями элементарных приёмов работы с деревом;
- овладение обучающимися знаниями о различных конструкционных материалах;
- формирование навыков работы, создание собственных конструкций;
- освоение смешанных техник;
- познакомить учащихся с видами и свойствами древесины, как строительного материала.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, пространственного воображения, творческих способностей;
- развивать художественно-творческие способности учащихся (фантазию, образное мышление, индивидуальность, творческое отношение к труду);
- развивать у учащихся интерес к народным ремёслам.

Воспитательные:

- формирование эстетического и художественного вкуса;
- воспитание любви и уважения к традициям, культуре и достижениям родной земли;
- формирования культуры общения в группе;
- формирование правильной позитивной оценки своих возможностей;
- воспитать у учащихся трудолюбие, терпение, умение довести начатую работу до конца;

Возраст учащихся: 12 – 17 лет.

Срок реализации – 1 год. Количество часов: 144 часа.

Формы и режим занятий:

Форма обучения – очная, групповая.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Планируемые результаты реализации программы.
Предметные результаты.**

Программные требования к знаниям:

- материалы, инструменты и приспособления при работе с деревом;
породы древесины;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- способ обработки древесины;
- материалы, инструменты и приспособления для конструирования из дерева;
- свойства древесины.

Программные требования к умениям и навыкам:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать рабочее место;
- умение применять инструмент по назначению;
- способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план**

№ п/ п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4	4		Входной
2	Художественное выпиливание. Основные сведения о древесине и древесных материалах.	20	4	16	Текущий
3	Способы соединений деталей и заготовок	12	4	8	Текущий
3	Художественная обработка древесины	40	8	32	Текущий, промежуточ ный
4	Комбинация древесных материалов	8	4	4	Текущий
5	Основы конструирования моделей	20	4	16	Текущий
6	Азбука геометрической резьбы	8	4	4	Текущий
7	Моделирование из фанеры	16	4	12	Текущий
8	Отделка моделей из древесины и фанеры. Итоговое занятие и выставка работ учащихся	16	4	12	Текущий. итоговый
	Итого	144	40	104	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №1", Кондратьева Елена Михайловна, Директор

01.11.24 07:47 (MSK)

Сертификат 41F07F9EE2E3B280285D02C2FF9F29B1

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Объяснение задач технического творчества учащихся и способов достижения поставленных целей. Проведение инструктажа по технике безопасной работы при выполнении работ.

Практика. Ознакомление учащихся с различными видами моделей машин и механизмов. Выбор учащимися моделей для дальнейшего изготовления. Изготовление технических рисунков и чертежей выбранных моделей.

2. Художественное выпиливание. Основные сведения о древесине и древесных материалах.

Теория. Породы древесины и виды древесных материалов. Возможности применения в конструкциях машин и механизмов различных пород древесины и древесных материалов. Разбор пороков древесины.

Практика. Подбор материалов для изготовления выбранной модели. Определять пороки древесины. Различать виды пиломатериалов.

3. Способы соединения деталей и заготовок.

Теория. Понятия видов ручного деревообрабатывающего инструмента. Рассматривается конструкция и назначение всех видов ручного деревообрабатывающего инструмента. Частично рассматривается ручной электроинструмент для деревообработки.

Практика. Подбор деревообрабатывающего инструмента для изготовления выбранной модели. Начало изготовления модели (начало изготовления основной детали модели).

4. Художественная обработка древесины.

Теория. Рациональная разметка древесины. Инструмент для пиления. Приёмы пиления. Правила безопасности труда. Простейшие приспособления. Контроль формы и размеров готового изделия. Водные красители. Контроль качества готового изделия.

Практика. Осуществление технологических процессов: разметка, сгибание, резание, формовка, монтаж, отделка изделия.

5. Комбинация древесных материалов.

Теория. Древесностружечные плиты. Древесноволокнистые плиты. Древесные пластики. Вторичное использование отходов. Виды и способы соединений. Соединения на клею. Соединения на шурупах. Отделка готового изделия.

Практика. Рассматриваются различные способы соединения деталей и заготовок из древесины и древесных материалов, а также других конструкционных материалов (металла и пластмассы). Соединение изготовленных деталей в узлы, сборка составных частей модели и механизмов. Научить учащихся производить соединения деталей и заготовок из различных материалов.

6. Основы конструирования моделей.

Теория. Рассматриваются основные принципы конструирования различных видов моделей из различных конструкционных материалов. Рассмотрение изготовления сборных и монолитных конструкций моделей. Изготовление моделей копий различных машин и механизмов.

Практика. Изготовление выбранной модели машины с учётом полученных знаний. Достижение сходности и соответствия чертежу изготавливаемой модели.

7. Азбука геометрической резьбы.

Теория. Орнамент, как основа украшения изделий. Орнамент – узор, построенный на ритмическом чередовании различных элементов и спокойном их равновесии. Узор в полосе, круге, квадрате, прямоугольнике. Узор из круглых и прямолинейных форм; узор из геометрических, растительных и животных форм. Составление узора.

Практика. Изготовление необходимых деталей выбранной модели из фанеры. Нанесение узора.

8. Моделирование из фанеры.

Теория. Характеристики фанеры, виды фанеры. Способы изготовления деталей моделей из фанеры и способы соединения этих деталей в различных узлах моделей.

Практика. Изготовление необходимых деталей выбранной модели из фанеры. Изготовление несложного изделия для домашнего пользования из фанеры с целью получения навыков выпиливания.

9. Отделка моделей из древесины и фанеры. Итоговое занятие и выставка работ учащихся.

Теория. Сведения о различных лакокрасочных материалах и способах их применения. Подведение итогов работы учащихся, разбор ошибок при работе.

Практика. Заключительная сборка модели, подготовка модели к отделке. Окраска модели согласно карте окраски по технической документации. Завершение работы над моделью. Отбор лучших законченных работ для представления на выставках.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль предметных результатов

Входной контроль. Наблюдение.

Текущий контроль. Беседа, опрос, практические задания.

Промежуточный контроль. Выставка изделий.

Итоговый контроль. Выставка изделий

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы.

Материалы:

- брус деревянный
- фанера;
- клей ПВА;
- наждачная бумага;
- клепки, шурупы;
- лак.

Инструменты и приспособления:

- лобзик (ручной или электрический);
- резак;
- рубанок;
- столярный верстак;
- линейка, треугольник;
- пинцет;
- карандаш.

- правила техники безопасности

Рабочая программа воспитания

Характеристика объединения

Конструирование и моделирование из дерева

Количество обучающихся объединения составляет 8 человек.

Возрастная категория детей **12-17** лет.

Основные направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое
2. Духовно-нравственное
3. Интеллектуальное воспитание
4. Здоровьесберегающее воспитание
5. Профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушения и детского дорожно-транспортного травматизма
6. Правовое воспитание и культура безопасности
7. Экологическое воспитание
8. Самоопределение и профессиональная ориентация

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- создание социально-психологических условий для развития личности;
- формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;
- профессиональное самоопределение

Результат воспитания – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

Работа с коллективом обучающихся:

- организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.
- участие в общих мероприятиях Дома детского творчества

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (организация турниров с приглашением родителей, открытых занятий мастер-классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.)

Календарный план воспитательной работы на учебный год

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
1	Беседы и инструктажи с учащимися по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, правилам безопасного поведения в случае чрезвычайных происшествий, соблюдение санитарно-эпидемиологических правил	сентябрь ноябрь январь май	Столяров Е.В
2	Родительское собрание	сентябрь	Столяров Е.В
3	Тематическое занятие к Дню Пожилых: беседа (история, особенности праздника) .	октябрь	Столяров Е.В
4	Тематическое занятие, посвященное Дню государственности Удмуртии: беседа (история, особенности праздника) .	ноябрь	Столяров Е.В
5	Участие в мероприятии, посвященном дню народного единства «Когда мы едины – мы непобедимы»	ноябрь	педагог-организатор
6	Участие в конкурсной программе, посвященной Дню защитника Отечества	февраль	педагог-организатор
7	Мероприятие посвященное празднованию «Нового года»	декабрь	Столяров Е.В
	Мероприятие посвященное «Дню космонавтики»	апрель	Столяров Е.В
8	Участие в месячнике пожарной безопасности (беседы, инструктажи, тренировочные эвакуации по пожарной безопасности, изготовление поделок)	апрель-май	педагог-организатор
9	Участие во Всероссийской акции «Окна Победы» (оформление окон ДДТ)	май	Столяров Е.В
10	Профилактические беседы о правилах поведения на водоемах в летний период, пожарной, дорожной безопасности, антитеррору, выполнение санитарно-эпидемиологических правил.	май	Столяров Е.В
11	Итоговая выставка работ	май	Столяров Е.В

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога.

1. Абросимова А.А. и др. Художественная резьба по дереву: Учеб.Пособие. – М.:Выс.шк., 2001.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. – М.: Культура и традиции,Легпромбытиздат, 2003.
3. Барадулин В.А. Художественная обработка дерева. – М.: Культура, 1986.
4. Баланин В.Д. Мозаичные работы по дереву. – М.: Просвещение, 2000.
5. Белонин И.В. Технология точения древесины. –Школа и производство, 1993, №6.
6. Журавлёва А.П. и др. Начальное техническое моделирование. – М.: Просвещение,1999.
7. Муравьев Е.М., Молодцов М.П. Практикум в учебных мастерских. Учеб. Пособие. Ч.2. –М.: Просвещение, 1987.
8. Скильский Д.М. Техника выполнения резьбы и инкрустация. – Школа и производство, 1973, №3.

Список литературы для учащихся.

- 1.Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.М.: Культура и традиции, 1999 г.
2. Дубовицкая Е.Г. «Увлекательные поделки из спичек», Ростов-на-Дону «Феникс», 2008 г.
3. Книн В.Г. «Новые идеи забытого ремесла: технология изготовления изделий изстружки», Вологда, 2007г.
4. Рыженков В.И. «Выпиливание лобзиком» М., ТРАСТ ПРЕСС,1999г.
5. Журналы: “Техника-молодёжи”, “Моделист-конструктор”, “Сделай Сам”, “Левша”, “Горизонты техники”.
6. Энциклопедический словарь юного техника. (Всеобщая история) /Сост. Елманова Н.С., Савичёва Е.М. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №1",** Кондратьева Елена Михайловна, Директор

01.11.24 07:47 (MSK)

Сертификат 41F07F9EE2E3B280285D02C2FF9F29B1